

LOVE TAKES TIME

Chorégraphe : Séverine Fillion (Janvier 2018)

Description : Low Intermediaire, 64 Comptes, 4 Murs

Musique : Love Takes Time (Gord Bamford) (168 Bpm)

CD : Neon Smoke (2018)

SECT 1 : HEEL STRUT FORWARD RIGHT & LEFT, MAMBO FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : SLOW COASTER STEP, HOLD, KICK, KICK, BACK ROCK

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant (vers le bas), petit coup de pied droit vers l'avant (un peu plus haut)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : ½ RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ½ RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ TURN & HITCH

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite lever genou droit (3 :00)

SECT 5 : SLOW COASTER STEP CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 6 : SCISSOR STEP, HOLD, POINT X3 (SIDE, FORWARD, SIDE), HOOK BACK

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, puis devant
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite derrière jambe gauche

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 7 : VINE TO RIGHT, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

SECT 8 : JAZZ BOX, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

Option 5-8 : pivoter talon droit à droite, retour talon au centre, pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après le compte 16

Au 6^{ème} mur après le compte 48

